



Just do yourself, enjoy your life.

「工作上我們最常接觸原物料，天然的皮革無毒環保，我想推薦大家從DIY的角度認識它，更從DIY的過程，享受不一樣的人生體驗，俗話說凡走過必留下痕跡，DIY的痕跡會是感動與喜悅」劉容利說。

皮革筆記本、皮革名片夾、皮革背包，從這些一般工作上會用到的物品來看，「皮革」點綴出劉容利獨有的風格，具有生命力、給人溫暖。她說自己非常喜歡這些作品，工作20年與皮革算是形影不離，現今在印地安皮革創意工場（銀革皮業有限公司）擔任營業部經理，除了原有原物料的經銷外，更是帶領一群年輕設計師，開發更創新的產品設計、服務大眾的DIY課程，她說「台灣很需要創意，激發創意是我們最想要做的」。



劉容利 現職／銀革皮業有限公司 經理
興趣／旅遊、手作、美食、古物

尋找台灣的元素

印地安皮革創意工場自1980創立，即以植物鞣皮革為推廣主軸，在2008年外銷低迷時期，與城邦集團的麥浩斯/積木出版社及國內數家專門發行DIY書籍配合，從日本開始引進皮革手作的工具書，意外地廣受好評，創下銷售佳績，近年更因環保意識抬頭，天然皮革接受的年齡層範圍變得更加廣泛，印地安皮革創意工場也在2011年開始推出繁體字工具書，讓皮革手作更貼近台灣人。「皮革流行我們非常開心，但其實我們更關心如何產出有台灣元素的設計，過去我們曾經透過原民會、教會與原住民接觸，我們希望開發出專屬我們這塊土地的設計，可惜目前還沒有結果，這也會是目前台灣設計師，在設計上最大的考題」劉容利說。

手作感動，維持自己的活力

「這些皮革多是外銷到知名品牌，只是名牌沒打印上去，我自己在家裡當了不少次首席設計師喔！」她津津樂道開始分享。身為母親總是喜歡把最好的給孩子，一開始手作就是為小朋友打造專屬禮物，當年兒子8歲生日，她拿起皮革為他做了補習背袋，並且在皮革上電燒出他最喜歡的「紅鐵金剛」，兒子收到的當下非常開心，也學著媽媽在上頭創作，當時寫下的牙牙語，經過10年重新欣賞時，保存了當年的感動，更因歲月留下美麗的變化，她說「這就是皮革的魅力呀！可以用很久，背袋不僅歷經我兒子的補習歲月，更是歷經他阿嬤的菜市場歲月，有多少東西能給予子孫三代共同回憶呢？」，劉容利以自身的故事，期盼慢活、DIY的樂趣，可以讓更多職場人在過程中獲得快樂，擁有最獨特的回憶喜悅，她更期許自己在臺灣大學進修過程中，能獲得更佳的管理職能，率領年輕團隊創作出更多屬於公司的特色文化。