



國立臺灣大學進修推廣部推廣教育非學分班招生簡章 中國詩詞欣賞系列-「由宋詞到元曲」第 1 期

詞曲之為體，鏗鏘曼妙，都是配合音樂能夠歌唱的詩。

詞為宋代文學代表，具幽隱深微的本質，其寫景言情最能表現一種輕靈細緻、陰柔婉約之美。元曲之體製則較詞活潑自然，無論抒情紀事、寫景狀物，都能酣暢淋漓、極妍盡態，別有尖新質樸之特色。

鄭騫先生〈詞曲的特質〉說：「在性行也就是內容風格方面，…詞是翩翩佳公子，曲則多少有點惡少氣味。詞所表現的是中國文化的陰柔美，曲所表現的則是中國文化衰落時期一般文人對於現實的反應。」詞曲兩體呈現了宋元的文化特色，見證了文人處境的變化，也豐富了雅俗文體的多元展現。

授課老師：劉少雄教授(臺灣大學中國文學系教授)

課程內容：本課程選讀宋名家詞、元人散曲，希望學員透過對不同時代、題材、風格、流派的作品之研讀，了解詞曲的演進發展，認識詞體與曲體的美感特質。講授詞曲，重點在精讀文本，兼顧內外緣因素，剖析其文辭技巧、內容意境，以加深我們對中國抒情傳統之美之認識。

招生對象：對中國文學有興趣之社會人士。

上課時間：104年9月20日起，每週日下午2:00至5:00，共7次。

上課地點：臺灣大學進修推廣部(臺北市羅斯福路4段107號)。

(授課日期或上課時間如有異動將另提前公告通知)。

招生人數：以50人為原則，未達30人得不開班。本部保留增額或不足額開班之權利。

費用：10,000元。

學費優惠：

早鳥專案：於**104年9月10日**前完成報名繳費者，**學費優惠價:8,500元**。

◎臺大身份優惠：本校校友、教職員工及本部舊生，每位可再折價500元。

◎愛心優惠價：滿65歲以上、身心障礙人士及低收入戶領有證明者，每位可再折價1000元。

◎教師優惠價：現任各級公私立教師領有證明者，每位可再折價1000元。

(註：如同時符合臺大身份優惠、愛心優惠和教師優惠者，僅能擇一優惠使用)

報名手續：一律採線上報名，請至「臺灣大學推廣教育網」<http://training.dpd.ntu.edu.tw>點選本期**中國詩詞欣賞系列-「由宋詞到元曲」第1期**進行線上報名步驟後並下載預覽列印**繳費單**，並完成繳費手續。本課程將依照報名者**完成繳費**順序錄取至額滿為止。

繳費方式：詳細說明請參閱下載的「繳費單」。完成繳費後請妥善保存繳費憑據。

結業：修業期滿，缺課次數未超過全期上課次數五分之一並通過學習評量者，由本部核發推廣教育證明書。



- 其他事項：
- (1) 本班為研習班(非學分班)，不授予學分、學位證書及不發成績單。
 - (2) 本課程可登錄公務員終身學習時數。
 - (3) 本部有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將提前告知學員。
 - (4) **學費退費規定：學員自報名繳費後至開班上課日前退學者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日算起未逾全期三分之一者，退還已繳學費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一者，不予退還。**
 - (i) 申請退費必須附上收據正本(學員聯)及申請書，缺一不可，否則不予受理。
 - (ii) 本部退費係以支票開立，支票受款人依當時學費收據抬頭為主，若需更改支票受款人，須將相關切結書及同意書填妥並蓋公司大小章連同收據、申請書一併繳交始得辦理。
 - (5) 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢。
 - (6) 如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，台北市政府宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。
 - (7) 學員於修習期間應遵守本部規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本部得取消其修讀資格，且不予退費。
 - (8) 患有或疑似患有 SARS 或其它法定傳染病者，本部得拒絕其入學及上課。
 - (9) 經確定可上課之學員如經發現資格不符規定，或所繳證件有偽造、假借、塗改等事情，即取銷錄取資格或開除就讀資格，且不發給任何有關之證明。如係在取得後始發覺者，公告並勒令撤銷核發之推廣教育證明書。
 - (10) 就讀本班不得辦理兵役緩徵。
 - (11) 本簡章若有未盡事宜，本部保留隨時修改之權利。
 - (12) 課程詳細內容洽詢電話：(02) 2362-0502 分機 230 周先生



中國詩詞欣賞系列-「由宋詞到元曲」第 1 期 課程大綱

授課老師：劉少雄教授(臺灣大學中國文學系教授)

上課時間：104 年 9 月 20 日起，每週日下午 2:00-5:00 共 7 次。

上課地點：臺灣大學進修推廣部 (臺北市羅斯福路 4 段 107 號)。

上課日期、課程主題如下：

上課日期	課程主題
9/20	詞體的演進—由晏殊、歐陽修到柳永
9/27	中秋節，本週停課一次
10/4	詞情的深化—由晏幾道、秦觀到李清照
10/11	國慶日，本週停課一次
10/18	豪曠之境—蘇軾與辛棄疾
10/25	格律之美—周邦彥與典雅派
11/1	詞曲之變—由宋白話詞到元調詞
11/8	元曲的本色—由關漢卿到馬致遠
11/15	散曲的清麗—由張可久到徐再思

本部保留課程安排及師資調整異動之權利，授課日期、時間、地點或單元主題，如有調整將會另行提前通知 (或公告於本部 1 樓大廳課程電子看板)。