



國立臺灣大學進修推廣學院推廣教育非學分班招生簡章

「開啟人生的八把金鑰：從諾貝爾文學作品看生命四大難題」

第 1 期

(實體到校+遠距直播上課)

閱讀經典名著，送給自己一份改變生命視野的禮物

諾貝爾文學獎評審馬悅然 (Goran Malmqvist) 院士認為：「文學為人類文明提供清晰的發展線索。」而高行健在諾貝爾文學獎得獎演說中曾提到：「語言乃是人類文明最上乘的結晶，它如此精微，如此難以把握，如此透澈，又如此無孔不入，穿透人的感知，把人這感知的主體同對世界的認識聯繫起來。通過書寫留下的文字又如此奇妙，令一個個孤立的個人，即使是不同的民族和不同的時代的人，也能得以溝通。文學書寫和閱讀的現實性同它擁有的永恆的精神價值也就這樣聯繫在一起。」語言文字刻畫了人間的災難，而在勾起個人痛苦、厭惡的同時，也喚醒悲憫、對生命的愛惜之情。

在歷經三年的疫情之苦，人類身心的疲憊無奈讓我們陷入無盡的困境與痛苦，面對朝發夕至的生命難題，我們又要如何自處、自生呢？我們害怕改變、擔心困境、恐懼失去、無法寬恕，生活中的耽憂無所不在，心靈桎梏無法自由。因此，本課程旨在分析八位不同國家的諾貝爾文學獎得主之代表作，透過文字檢視偉大作家如何面對改變 (Change/Transformation)、困境 (Dilemma/Choice)、失去 (Loss/Death)、寬恕 (Forgiveness/Reconciliation) 等所有人類皆無法迴避的人生四大議題。

授課老師：臺大外國語文學系教授群為主，以下依授課順序排列。

臺大外國語文學系 王寶祥教授
臺大外國語文學系 漢駿緯教授
臺大外國語文學系 翁怡錚教授
臺大外國語文學系 許以心教授
臺大外國語文學系 王沐嵐教授
臺大哲學系 王榮麟教授
臺大商學研究所 江炯聰教授
臺大外國語文學系 傅友祥教授

課程目的：藉由臺大教授跨領域的視角，深度剖析八位諾貝爾文學獎得主之代表作，仿若開啟人生的八隻金鑰，探討改變、困境、失去、寬恕等人生四大難題，希望透過跨文化知識素養及衝突對話，跟自己和解、跟世界和解。

招生對象：對課程內容有興趣者皆可參加

課程次數：每週 1 次，共計 8 次。

上課時間：112 年 4 月 13 日至 112 年 6 月 1 日，每週四晚間 19:00-21:45。

上課地點：臺大進修推廣學院 (臺北市大安區羅斯福路四段 107 號)

上課形式：同步開放實體到校、遠距直播上課，學員可自行選擇。若疫情嚴峻，亦有可能視校方防疫政策調整為僅開放遠距上課。遠距直播上課採 Cisco Webex Meetings 同步視訊：

- 硬體需求：桌上型電腦或筆記型電腦較佳，建議使用有線網路，以免影響學習品質，如雜音、斷訊、畫面模糊等問題。
- 軟體安裝：可支援 Windows、macOS、iPhone 或 android。
- Cisco WebEx Meeting 下載：<https://www.webex.com/downloads.html/>



招生人數：以 50 人為原則，未達 25 人得不開班。

將依照報名者繳費順序錄取至額滿為止，本學院保留增額或不足額開班之權利。

※開課日前一週本學院會寄發開課通知(或因報名人數不足的不開課通知)。

※個人如因疫情需進行隔離/檢疫/自主管理，致使無法上課者，開課前得申請全額退費(保留)，課間則依比例申請退費或保留。

學 費：16,000 元

早鳥優惠：於 111 年 12 月 31 日前完成報名繳費者，學費優惠價 13,000 元。

其他優惠：

◎臺大教職員工優惠：6 折。

◎臺大校友(憑畢業證書/校友證)、ILO、本學院舊生、年滿 65 歲、身心障礙或低收入戶領有證明者：折價 1,000 元。

◎臺大校友(完成本學院官網 NTUAR 活動-臺大校友身份驗證)：折價 2,000 元。(限時優惠至 111/12/31 止)完成驗證之臺大校友，請於開課報到時攜帶國民身分證件確認。

註 1:早鳥優惠可與其他優惠身分者合併使用，如逾早鳥優惠日則依原價折扣。

註 2:優惠身分僅能擇一使用，請以優惠金額繳費，並於繳費時提供優惠證明。

報名繳費：請至「臺大推廣教育網」<https://www.ntuspecs.ntu.edu.tw> 進行線上報名，可採信用卡或 ATM 轉帳方式繳費。

※繳費收據將於開課日提供；如需提前領取，請來電告知。收據抬頭係依台端報名所填資料為準，若因故需更改請另申請辦理。

結 業：修業期滿，缺課次數未超過全期上課次數五分之一並通過學習評量者，由本學院核發推廣教育證明書。

其他事項：(1)本班為研習班(非學分班)，不授予學分、學位證書及不發成績單。

(2)本課程可登錄公務員終身學習時數。

(3)本學院有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將提前告知學員。

(4)學費退費規定：學員自報名繳費後至開班上課日前退學者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日算起未逾全期三分之一者，退還已繳學費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一者，不予退還。

(i)申請退費必須附上收據正本及申請書，缺一不可，否則不予受理。

(ii)本學院退費係以支票或匯款方式辦理，受款人依開立之收據抬頭為準。

(5)本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢。

(6)如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，臺北市政府宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。

(7)學員於修習期間應遵守本學院規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本學院得取消其修讀資格，且不予退費。

(8)患有或疑似患有法定傳染病者，本學院得拒絕其入學及上課。

(9)經確定可上課之學員如經發現資格不符規定，或所繳證件有偽造、假借、塗改等事情，即取銷錄取資格或開除就讀資格，且不發給任何有關之證明。如係在取得後始發覺者，公告並勒令撤銷核發之推廣教育證明書。

(10)就讀本班不得辦理兵役緩徵。

(11)本簡章若有未盡事宜，本學院保留隨時修改之權利。

有關本課程詳情請洽：(02)23620502 分機 218 林先生 (scl78122@ntu.edu.tw)



「開啟人生的八把金鑰：從諾貝爾文學作品看生命四大難題」 第 1 期課程大綱

上課時間：112 年 4 月 13 日至 6 月 1 日，每週四晚間 19：00-21：45，共 8 堂課、24 小時。

授課方式：每週由臺大專精的教授講解一位諾貝爾文學獎作家及其作品分析

日期	人生課題	師資	作者及簡介
4/13	改變 Change/ Transformation	臺大外文系 王寶祥教授	第一把金鑰：巴布·狄倫 (Bob Dylan) 美國創作歌手、藝術家、作家 代表作品： <i>Blowin' in the Wind</i> 《隨風而逝》 與改變主題相關的名言金句： 「多少道路要走過 才能成就人？」 * 著名作品大多來自 1960 年代的反抗民謠，對流行音樂及美國文化產生的重大影響，並為美國歌曲傳統帶來的全新詩意表達。
4/20		臺大外文系 漢駿緯教授	第二把金鑰：赫曼·赫賽 (Hermann Hesse) 德國詩人、小說家。 代表作品： <i>Der Steppenwolf</i> 《荒原狼》 與改變主題相關的名言金句： 「為了溫暖而徒勞地消耗自己是多麼愚蠢！孤獨就是獨立。」—《荒原狼》 * 以抒情的筆調對人物進行真摯的內心解剖，描繪青年人徬徨苦悶中對人生的追求。
4/27	困境 Dilemma/Choice	困境與改變 臺大外文系 翁怡錚教授	第三把金鑰：多麗絲·萊辛 (Doris Lessing) 英國小說家、詩人、劇作家 代表作品： <i>The Golden Notebook</i> 《金色筆記》 與困境主題相關的名言金句： 「藝術是一面鏡子，映照出我們所背叛的理想。」—《金色筆記》 * 以生動、清新又富想像力的文筆，重新審視複雜的文明社會，對女性經驗的描繪絲絲入扣，展現對人心強大的洞察力。
5/4		困境與失去 臺大外文系 許以心教授	第四把金鑰：薩繆爾·貝克特 (Samuel Beckett) 愛爾蘭小說家、劇作家、詩人 代表作品： <i>Waiting for Godot</i> 《等待果陀》 與困境主題相關的名言金句： 「世界上眼淚的數量是恆定的。有個人開始落淚，就有另一人止淚。笑亦如是。」—《等待果陀》 * 擅長描繪人類的孤寂、荒謬與異化，以及對現實主義的戲仿與拆解，為荒謬劇場之集大成者。



日期	人生課題	師資	作者及簡介
5/11	失去 Loss/Death	失去與改變 臺大外文系 王沐嵐教授	<p>第五把金鑰：加布列·馬奎斯 (Gabriel García Márquez) 哥倫比亞文學家、記者和社會活動家 代表作品：《One Hundred Years of Solitude》《百年孤寂》 與失去主題相關的名言金句： 「迷失在龐大權力下之孤寂中，他開始失去方向。」— 《百年孤寂》</p> <p>* 拉丁美洲魔幻現實主義文學的代表人物之一，世界文學史上最偉大的西班牙語作家之一，也是 20 世紀最有影響力的作家之一。</p>
5/18		失去與困境 臺大哲學系 王榮麟教授	<p>第六把金鑰：阿爾貝·卡繆 (Albert Camus) 法國小說家、哲學家、戲劇家、評論家 代表作品：《薛西弗斯的神話》、《異鄉人》 與失去主題相關的名言金句： 「真正嚴肅的哲學問題只有一個：那就是自殺。判斷生命值不值得活，就等於回答了哲學最基本的問題。」— 《薛西弗斯的神話》</p> <p>* 卡繆於 1957 年獲諾貝爾文學獎，成為法國當時第九位也是最年輕的獲獎者。</p>
5/25	寬恕 Forgiveness/ Reconciliation	寬恕與失去 臺大商研所 江炯聰教授	<p>第七把金鑰：鮑里斯·巴斯特納克 (Борис Пастернак) 蘇聯作家 代表作品：《Доктор Живаго》《齊瓦哥醫生》 與寬恕主題相關的名言金句： 「細菌在顯微鏡下或許看起來很漂亮，但是它們卻對人類做些醜陋的事。」做為醫生的理想主義是如何地被布爾什維克、叛軍和白軍所摧毀。 * 《齊瓦哥醫生》講述第一次世界大戰與共產革命的悲慘時代，也是作者長年有意逃避，而只寫抒情詩或從事翻譯的懺悔與還債，這也由小說中大量的情詩反映出來。</p>
6/1		寬恕與困境 臺大外文系 傅友祥教授	<p>第八把金鑰：艾麗斯·孟若 (Alice Munro) 加拿大短篇故事作家 代表作品：《Dear Life》《親愛的人生》、《Runaway》《出走》 與寬恕主題相關的名言金句： 「我們都在說一些無法被人原諒的話，自己都不能原諒，但我們都是這樣的。」—《親愛的人生》</p> <p>* 被譽為「加拿大的契訶夫」，其作品雖描述平凡的日常生活，卻涉及生老病死的主題，帶給讀者真摯深沉的情感。</p>

※本學院保留課程安排及師資調整異動之權利，授課日期、時間、地點或單元主題如有調整將會另行提前通知。