



國立臺灣大學進修推廣學院推廣教育非學分班招生簡章 「演講的藝術—肢體表達篇」第 2 期

姿勢決定你是誰(Your body language shapes who you are)

—哈佛教授和世界著名社會心理學家 艾美·柯蒂 (Amy Cuddy)

演講的三大要素包含：語言文字、聲音、肢體動作。如果「語言文字」是演講者的 IQ 展現，那麼「聲音」和「肢體動作」則代表 EQ 能力。

成功演講者的自信與魅力，其關鍵之一來自於強有力的肢體表情。在演講的藝術世界，人類的肢體動作不單是肢體模擬，而是深具情緒與各種動機的外顯行為。成功的演講要能說之以理、動之以情，除了要「講」的精彩，更要能「演」的到位。恰如其分的肢體動作能讓一篇演講更加出色亮眼，呆板或誇張的動作則是毀了一場演講的幕後推手。

本課程將引導學員肢體開發，並透過影片案例的賞析掌握肢體動作的優劣如何影響演講的成果，接由親身實作的改寫，找出最適合自己的演講台風。破除初學者因缺乏訓練和不信任自己身體的表達潛力而導致與人溝通、公眾演說或商場斡旋時的猶豫不決和模糊無力，引領其創造出拿捏合宜、落落大方的肢體語言，幫助學習者在自我舞台上綻放光采。

授課老師：臺大戲劇學系 朱靜美教授(臺大人工智慧與機器人研究中心之人臉情緒辨識等資料庫主持人/華人世界第一位留美獲得戲劇導演博士之專家學者)

課程目的：經由本課程的開發與訓練，引導學員更駕輕就熟地運用肢體動作來強化自己的演說溝通技巧，能夠自信地與他人溝通及交涉，展現良好台風。

課程內容：詳細內容請參閱後課程大綱。

招生對象：凡對演講溝通有興趣者，皆可參加，職場需與人溝通者尤佳。

課程時數：每週 1 次全天，共 2 日，合計 10 小時。

上課時間：110 年 3 月 11 日、3 月 18 日，每週四上午 10：00-12：00，下午 13：30-16：30

上課地點：臺灣大學進修推廣學院（臺北市羅斯福路 4 段 107 號）

招生人數：以 50 人為原則，依照報名者繳費順序錄取至額滿為止。

未達 25 人得不開班。本學院保留增額或不足額開班之權利。

※開課日前一週本學院會 Email 開課通知(或因報名人數不足的不開課通知)。

※因應新冠肺炎疫情考量，將視情況改以視訊授課或延後開課。

※個人如因疫情需進行隔離/檢疫/自主管理，致使無法上課者，請檢附證明文件，開課前得申請全額退費(保留)，課間則依比例申請退費或保留。

學 費：8,000 元

早鳥優惠：於 110 年 2 月 20 日前完成報名繳費者，學費優惠價 6,000 元。



其他優惠：1. 臺大教職員工優惠：6 折。

2. 臺大校友/ILO、本學院舊生、年滿 65 歲、身心障礙或低收入戶領有證明者：可再折價 1,000 元。

註 1：早鳥優惠可與其他優惠身分者合併使用，如逾早鳥優惠日則依原價折扣。

註 2：優惠身分僅能擇一使用，請以優惠金額繳費，並於繳費時提供優惠證明。

報名繳費：請至「臺大推廣教育網」<https://www.ntuspecs.ntu.edu.tw> 進行線上報名，可採信用卡或 ATM 轉帳方式繳費。

※繳費收據將於開課日提供；如需提前領取，請來電告知。收據抬頭係依台端報名所填資料為準，若因故需更改請另申請辦理。

結業：修業期滿，缺課次數未超過全期上課次數五分之一並通過學習評量者，由本學院核發推廣教育證明書。

其他事項：(1) 本班為研習班(非學分班)，不授予學分、學位證書及不發成績單。

(2) 本課程可登錄公務員終身學習時數。

(3) 本學院有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知學員。

(4) **學費退費規定：**學員自報名繳費後至實際上課日前退學者，退還已繳學費之九成。自實際上課之日算起未逾全期三分之一者退還已繳學費之半數。在班時間已逾全期三分之一者，不予退還。

(i) 申請退費必須附上收據正本及申請書，缺一不可，否則不予受理。

(ii) 本學院退費係以支票或匯款方式辦理，受款人依當時學費收據抬頭為主，若需更改受款人，須將相關切結書及同意書填妥並蓋公司大小章連同收據、申請書一併繳交始得辦理。

(5) 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢。

(6) 如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，台北市政府宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。

(7) 學員於修習期間應遵守本學院規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本學院得取消其修讀資格，且不予退費。

(8) 經確定可上課之學員如經發現資格不符規定，或所繳證件有偽造、假借、塗改等事情，即取銷錄取資格或開除就讀資格，且不發給任何有關之證明。如係在取得後始發覺者，公告並勒令撤銷核發之推廣教育證明書。

(9) 患有或疑似患有 SARS 或其他法定傳染病者，本學院得拒絕其入學及上課。

(10) 就讀本班不得辦理兵役緩徵。

(11) 本簡章若有未盡事宜，本學院保留得以隨時修改之權利。

課程詳細內容洽詢電話：(02)2362-0502 轉 227 瞿小姐



「演講的藝術—肢體表達篇」第 2 期 課程大綱

授課老師：臺大戲劇學系 朱靜美教授

上課日期：110 年 3 月 11 日、3 月 18 日

上課時間：全日上課(每週四上午 10：00-12：00，下午 13：30-16：30)

備註：利用課堂進行情境演練、影片賞析、小組討論等互動方式，在體驗式學習過程中，強化學員的演說技巧，自信展現台風。

日期	研討主題	課程重點
3/11(四)	演講最容易被忽略的關鍵：肢體動作	<ol style="list-style-type: none"> 成功演講的關鍵要素。 肢體動作如何說話：動作的效果與力量。 為你的演講加分：精選範例賞析。 在不同的範例中，看見優劣不同的肢體如何造就演講的成敗，培養鑑賞的眼光，將來能夠敏銳地自我省察。
	非語言文字的溝通技巧	<ol style="list-style-type: none"> 開發演講者的肢體表情： 打開長久以來被壓抑的肢體，找到身體與情感的連結。 創造自己獨特風格的演講肢體： 讓身體在語言之外同時幫你說話。 學以致用-短篇即席演講： 情境模擬「阿里巴巴的馬雲」以及「蘋果的賈伯斯」在新品發表會的演講。
3/18(四)	站在巨人的肩膀上加速成長：精選案例的臨摹與再創作	<ol style="list-style-type: none"> 精選案例解析、改寫與實作（一）「對手」： 人生的路上總是有著不同的對手，對你而言他是阻力還是助力？是敵人還是朋友？ 學習如何深入或創新的架構一場精彩的演講。 精選案例解析、改寫與實作（二）「複製人」： AI 高速發展的未來，利益與倫理究竟該如何取捨？ 學習如何在一場演講中站穩自己的立場並說服反對的一方。
	連結現在放眼未來：自身職業的實務應用	<ol style="list-style-type: none"> 當下應用：連結自身職業的需要，進行一篇即席演講。 聚焦在十人的演講場合，用這場演講凸顯自己的特質，掌握在場每個人的心。 想像未來：想像十年後的自己會在什麼樣的位置，替自己進行一篇即席演講。 挑戰千人的聽眾人數，透過這場演講設定自己的職涯目標，並展現自己的領袖魅力。

※本學院保留課程安排及師資調整異動之權利，授課日期、時間、地點或單元主題如有調整將會另行提前通知，並公告於本學院 1 樓大廳課程電子看板。